

Fiche d'aide à la préparation de visite Site Gallo-romain du Fâ

Les prestations à la carte

Atelier participatif : fabrication d'une monnaie antique

Niveaux : Cycle 3 - Collège - Lycée

Tarif : 2 € par élève - Durée : 1h00

Objectifs pédagogiques :

- Aborder l'artisanat antique gallo-romain.
- Découvrir un savoir-faire antique.
- Appréhender une monnaie en tant que témoignage d'une période historique.
- Apprendre par la technique et la manipulation à réaliser un objet finalisé.

Déroulement de l'atelier :

1- Dans le musée, l'animateur présente à l'ensemble du groupe les caractéristiques des monnaies de l'époque romaine retrouvées sur le site. Objets familiers, les monnaies reflètent le quotidien, l'histoire et le savoir-faire des hommes.

Ensuite, les élèves sont accueillis dans un préfabriqué où l'animateur aborde le mode de fabrication des monnaies. Il explique que les monnaies à l'époque étaient frappées. Pour faire une monnaie, il faut la matière première que l'on appelle le flanc. C'est un morceau de métal calibré car tous les flancs doivent avoir la même taille, et surtout le même poids (puisque c'est le poids de métal qui compte). Les romains utilisaient de l'argent, du bronze ou du cuivre et la frappe se faisait à chaud parce que les matériaux étaient durs. Dans le cadre de l'atelier, nous utilisons de l'étain, un métal plus malléable pour pouvoir faire une frappe à froid.

2- L'animateur fait une démonstration de la technique de frappe, pour cela, il utilise

- une enclume, qui est la partie fixe, posée sur un billot pour être à la bonne hauteur.
- un poinçon mobile
- sur chaque partie, un coin revers et un coin avers qui vont représenter les deux faces de la monnaie.

Les coins utilisés sont des coins sur le modèle de monnaies antiques : la monnaie frappée représente la Rome casquée avec au dos la louve allaitant les jumeaux. C'est une monnaie de l'empereur Constantin (IV^{ème} siècle ap.J.-C.)

3- Les élèves s'exercent à frapper leur monnaie avec l'assistance de l'animateur et l'emportent à la fin de l'atelier.



Coins : Site du Fâ - S. Gustave