

Fiche d'aide à la préparation de visite Site Gallo-romain du Fâ

Les prestations à la carte

Atelier participatif : fabrication d'une lampe à huile

Niveaux : Cycle 3 - Collège - Lycée

Tarif : 2 € par élève - Durée : 1h00

Objectifs pédagogiques :

- **Aborder l'artisanat antique gallo-romain.**
- **Découvrir un savoir-faire antique.**
- **Découvrir l'argile en tant que matière première.**
- **Apprendre par la technique et la manipulation à réaliser un objet finalisé.**

L'atelier « modelage » permet aux élèves de manipuler la terre et de créer une composition en volume qu'ils pourront ramener chez eux afin d'enrichir leur collection personnelle.

Déroulement de l'atelier :

Chaque élève réalise une lampe à huile en argile, à l'aide de moules bi-valves semblables à ceux utilisés par les potiers romains, et fabriquée à partir de modèles originaux d'époque romaine. **Trois motifs différents sont proposés aux élèves (poisson, fleur et lièvre).**

1- L'animateur présente la lampe à huile romaine : les matériaux (terre cuite, métal), les formes et les décors, les usages. Il s'appuie sur un dessin légendé et des exemplaires de reproduction de lampes à huile.

La lampe à huile est un objet qui constitue un témoignage précieux pour l'archéologue. C'est un produit de consommation courant nécessaire à la vie quotidienne (éclairage domestique mais aussi usage décoratif, funéraire et votif). Les décors apportent des informations sur la vie quotidienne, mais aussi sur l'aspect économique (les lieux de production et de distribution).

2- L'animateur explique la technique de fabrication au moule à partir d'un panneau explicatif.

3- Chaque élève réalise sa lampe à huile en appliquant une plaque d'argile à l'intérieur de chaque valve puis fait le trou d'alimentation et celui de la mèche. Il emporte l'objet qui séchera au bout de quelques jours. La lampe servira d'objet décoratif du fait qu'elle n'aura pas été cuite, car l'argile non cuite est poreuse.



Photo : Site du Fâ - Olivier CHANOIT