



## Les visites

### Rallye – Énigmes : Le trésor de l'Octavia

Niveaux : CM1 – CM2 – 6<sup>ème</sup> – 5<sup>ème</sup>

Tarif : 3.50 € par élève

Durée : 2h

Nombre maximum d'élèves : 50

Matériel nécessaire pour les élèves : un accompagnateur par groupe doit posséder un smartphone et une application QR-code (à télécharger gratuitement).

#### Objectifs pédagogiques de la visite :

- Appréhender l'histoire de façon concrète, participative et ludique en découvrant au travers d'un jeu énigme des monuments en lien avec l'époque gallo-romaine.
- Approcher la romanisation de la Gaule par la découverte des espaces et cadres de vie publics gallo-romains.
- Se repérer dans l'espace.
- Développer le sens de l'observation.

#### Déroulement de la visite

Il s'agit d'une visite en autonomie. Après une rapide présentation de la ville antique, l'animateur dévoile un mythe qui prétend qu'un fabuleux trésor issu d'un navire, l'Octavia, qui s'est échoué près de *Novioremum* lors d'une grande tempête, a été caché dans la ville antique. Mais aucun indice ne permet de la localiser jusqu'à ce qu'un archéologue, aujourd'hui disparu, ne retrouve sa trace. Celui-ci a laissé des indices derrière lui et demande aux élèves de bien vouloir poursuivre ses recherches. Trois équipes sont constituées et un meneur est choisi. Il lui est remis un livret de jeu avec les indices de l'archéologue, les cartes, la marche à suivre, etc. Les groupes sont répartis sur des endroits différents du site.

Le jeu-énigme permet aux élèves de visiter le site et d'obtenir de nombreuses informations sur l'histoire de la ville et sur la vie quotidienne de ses habitants tout en s'amusant.

La première des 3 équipes qui a trouvé a gagné. Cependant le trésor (monnaies de Constantin) est partagé avec les autres équipes. Chaque élève repart ainsi avec sa part du trésor. Les élèves terminent l'activité en faisant une photo de classe avec leur butin et une affiche représentant la ville antique est donnée à la classe.

En cas de mauvais temps, ce rallye est remplacé par la visite de la *domus* reconstituée et l'atelier participatif de fouilles archéologiques.